

Cultura na praça do Rosário: Grupo Guarará se apresenta em Santo Antônio da Alegria com o Terno de Congo de Sainha Irmãos Paiva

No dia 7 de junho, o Grupo Guarará, com o "projeto Guarará é batido com as mãos", esteve em Santo Antônio da Alegria, em uma apresentação na praça do Rosário, com o Terno de Congo de Sainha Irmãos Paiva. O programa é realizado com o apoio da Secretaria de Estado da Cultura do Estado de São Paulo e foi aprovado no Programa de Apoio à Cultura - PAC edição Música n.º 09 em 2007.

Guarará é um nome antigo, dado aos tambores tocados por índios e negros. Guararás são tambores feitos de pau cavado, oco - em uma das suas extremidades um couro, e eram utilizados em festas. Tocadores sentavam sobre eles e os batiam com as mãos. Formavam-se rodas com muitos cantando e dançando. Todos respondiam ao coro. As melodias eram improvisadas e o balanço não parava até o sol raiar.



PÁGINA 8

Jornal Cultural de Santo Antonio da Alegria, junho 2008

Santo Antônio da Alegria, 30 de junho de 2008

Cultura na praça do Rosário: Grupo Guarará se apresenta em Santo Antônio da Alegria com o Terno de Congo de Sainha Irmãos Paiva



No dia 7 de junho, o Grupo Guarará, com o "projeto Guarará é batido com as mãos", esteve em Santo Antônio da Alegria, em uma apresentação na praça do Rosário, com o Terno de Congo de Sainha Irmãos Paiva. O programa é realizado com o apoio da Secretaria de Estado da Cultura do Estado de São Paulo e foi aprovado no Programa de Apoio à Cultura - PAC edição Música n.º 09 em 2007.

Guarará é um nome antigo, dado aos tambores tocados por índios e negros. Guararás são tambores feitos de pau cavado, oco - em uma das suas extremidades um couro, e eram utilizados em festas. Tocadores sentavam sobre eles e os batiam com as mãos. Formavam-se rodas com muitos

cantando e dançando. Todos respondiam ao coro. As melodias eram improvisadas e o balanço não parava até o sol raiar.

No Estado de São Paulo, Guarará é um Projeto Musical nascido no ano de 2007 pela iniciativa das musicistas Dani Zulu e Adriane Ribeiro, que após uma década pesquisando e atuando com a cultura popular brasileira, formam o projeto que tem algumas frentes de atuação, todas buscando expressar o sentimento comum de animação, de festa, de pó descaço que dança no terreiro.

Em sua formação conta ainda com os músicos Karina Sutti, Gustavo Souza, Carlos Zinbáher e Filipo Ribeiro, que acrescentam suas vivências musicais admi-

das de diversas partes do país.

Apesar de pouco tempo de existência, o grupo foi contemplado pelo Programa de Apoio à Cultura, da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, e neste ano, realiza o projeto que visa promover encontros com diversos grupos de tradição musical pelo interior do Estado de São Paulo, como foi o caso da visita do grupo em Santo Antônio da Alegria, fazendo a sua apresentação junto com o Terno de Congo de Sainha Irmãos Paiva.

Aualmente, o grupo Guarará também participa do projeto "4x4 - Four by Four", participa com o grupo americano "Le Momo Sonic" (Las Vegas, EUA), ampliando espaço para a música brasileira.

O objetivo do grupo é realizar apresentações junto às comunidades de municípios que se encontram fora do roteiro de espetáculos culturais, fazendo um roteiro próprio de circulação musical, tendo a oportunidade ainda de participar das vivências das comunidades, trocando informações e experiências sonoras, incentivando a participação dos músicos locais nos espetáculos do grupo, ampliando o conhecimento referente à cultura popular.

O Projeto Guarará visa ainda, elaborar, a partir da vivência, e das apresentações com os convidados, um trabalho autoral consistente e que valorize os elementos instintivos e humanos presentes na música tradicional.

Favoritos da Catira e Guarará juntos na Monteiro Lobato



Os dois grupos fazem única apresentação neste domingo à tarde. Página H3

Jornal Guarulhos Hoje,
 março 2008

O grupo guarulhense vai se apresentar com o grupo Guarará, no projeto Guarará é Batido com a Mão!

Esteliano Tomaz

O grupo de dança, música e tradições caipira, "Favoritos da Catira" se apresentará amanhã, às 15h, no anfiteatro da Biblioteca Monteiro Lobato, no Centro, dentro do projeto "Guarará é Batido com a Mão!", do grupo de percussão Guarará. O projeto, que teve início no último dia 9, consiste na realização de encontros musicais com grupos tradicionais do estado de São Paulo. Além da apresentação em Guarulhos, o Guarará se apresentará com grupos regionais de Cotia e Vinhedo, nos dias 13 e 19, respectivamente.

Os Favoritos da Catira, que compõem também "Os Mensageiros dos Santos Reis", tem como meta manter as tradições populares da cultura tradicional interiorana do caboclo caipira. Sob a coordenação de Edson Alves Fontes, o grupo é formado por 12 pessoas, que seguem o comando da moda de viola e toadas, tocada e interpretada pela dupla "Oliveira e Olivaldo". "O interesse do Guarará é pela nossa história, pelo que representamos ao manter viva a tradição da Catira, uma das danças caipiras mais tradicionais", diz Fontes.

Considerada por muitos como um dos melhores representantes da Catira, o grupo Favoritos da Catira já existe há quase 30 anos e, uma de suas principais características é a herança cul-



Favoritos da Catira: há 30 anos preservando a tradição cultural

tural. "Meu pai foi um dos fundadores e, assim como eu, os filhos de outros integrantes também integram o grupo, que futuramente será formado pelos nossos filhos e assim por diante", garantiu Fontes. Ele conta que o grupo nasceu a partir dos encontros de migrantes, vindos do interior paulista para Guarulhos, para reviver suas tradições caipiras.

O nome do grupo, Fontes ressalta que nasceu de última hora, quando se apresentaram pela primeira vez em um programa de TV. "A primeira aparição na televisão foi em 1980, quando nos apresentamos no 'Viola Minha Viola' e sentimos a necessidade de um nome. Depois disso já tivemos participações em vários programas, como o 'Som Brasil', o 'Globo de Ouro' e algumas novelas e filmes", contou.

Sobre a apresentação des-

O grupo acumula apresentações nas festas religiosas mais importantes da cidade, como a Festa da Carpição e a da Nossa Senhora de Bonsucesso. Já realizou shows em unidades do Sesc, e nos projetos Revelando São Paulo e Virada Cultural (Vale do Anhanguaba e Centro Cultural São Paulo - Vergueiro). Em 2004 lançou seu primeiro CD, o "Música Raiz, Catira e Folija de Reis" e já está se preparando para o lançamento de seu primeiro DVD. "Ainda não temos uma data para o lançamento, mas posso garantir que será muito em breve. As imagens foram captadas de uma série de shows que realizamos em diversas cidades, mas principalmente das apresentações em Guarulhos, que é nossa cidade", adiantou Fontes.

te domingo, Fontes diz estar muito satisfeito, pois é uma forma de reconhecimento do trabalho do grupo ao longo desses 30 anos, mas diz que ainda não sabe como será o show. "Nunca ensaiamos com o Guarará. Sabemos apenas que é um grupo de percussão. Hoje teremos nosso primeiro ensaio com os músicos e poderemos definir de que forma o show será conduzido, qual será o repertório, entre outros detalhes. Mas tenho certeza que será um excelente show", garante.

Guarará é um grupo musical nascido no ano passado pela iniciativa das musicistas Dani Zulu e Adriane Rivero. Após uma década pesquisando e atuando com as Bandas de Congo, formaram o grupo, que busca, em composições próprias, expressar o senti-

mento comum de animação, de festa, de pé descalço que dança no terreiro. Em sua formação conta ainda com os músicos Karina Bühr, Gustavo Souza, Carlos Zimber e Filipo Ribeiro.

Apesar de pouco tempo de existência, o grupo foi contemplado no Programa de Apoio à Cultura (PAC), edição 9 - Música, da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo e neste ano, realiza o projeto "Guarará é batido com a mão", que visa promover encontros com diversos grupos de tradição musical pelo litoral e interior do estado de São Paulo.

Serviço
 A Biblioteca Municipal Monteiro Lobato fica na rua João Gonçalves, 439, Centro. Fone 6443-2749. A entrada do show é gratuita.

Jornal Tribuna
Vale do Ribeira,
Março 2008

CANANÉIA

Projeto Guarará é Batido com a Mão! e Grupos Caiçara do Acaraú e de Dança Vida Feliz realizam intercâmbio cultural

Os grupos se apresentaram em conjunto no último final de semana em Cananéia

O Projeto Guarará é Batido com a Mão! Encontro musical dos grupos tradicionais do Estado de São Paulo, que trabalha ritmos de congada, esteve em Cananéia e realizou intercâmbio musical com o Grupo Caiçara do Acaraú e Grupo de Dança Vida Feliz, ambos de fandango, fazendo apresentações em conjunto no sábado, oito de março e domingo, nove de março.

Segundo o membro do grupo Caiçara do Acaraú, Sales José Garcia, no sábado as atividades foram realizadas na sede da Associação de Moradores do Bairro Acaraú, a partir das 17h00, onde houve apresentação de Reiada, Fandango Batido e Congada, além de intercâmbio entre os grupos, ensaio em conjunto e gravação de áudio para a confecção de um futuro CD para o grupo de fandango.

De acordo com Sales, o Projeto deixou a matriz da gravação para ser multiplicada em CD's, para venda e geração de renda. "O recurso conseguido será dividido, por meio de cotas, com os fandangueros e, assim, teremos auto-sustentabilidade", afirma Sales.

Já no domingo, as apresentações foram realizadas no Paço Espaço de Arte e Cultura de Cananéia, na Rua do Artesão, na Praça Theodolina Gomes, das 16h00



às 21h00, com apresentações dos grupos para o público presente, inclusive de todos tocando juntos, "fizemos uma adaptação dos nossos ritmos e tocamos em parceria, mostrando que a música é universal", comenta Sales.

Vale ressaltar que as atividades em Cananéia tiveram a parceria a Associação Rede Cananéia,

IPeC - Instituto de Pesquisas Cananéia e Ponto de Cultura Caiçaras.

O Projeto Guarará, que se realizará até o mês de junho, tem o apoio do Governo do Estado de São Paulo, SEC - Secretaria de Estado da Cultura, PAC - Programa de Ação Cultural 2007 e Prefeitura Municipal de Guarulhos.

Guarara



ITINERANTES

- Monoloko na Madrugada - Rodrigo Itacy
- Tempo Ausente - Anjos Urbanos - Grupo Ares
- Pipocando - Linhas Aéreas
- O Roubo do Chapéu - Carola Costa e Edu Mantovani
- Tudo Se Encaixa e Feeling - Lumineiro
- Laços e Chicotes - Índios Comanches - Circo da Amercy Marrocos
- Mágico Fábio Derose & os Artesãos do Imaginário
- Maracatu Bloco de Pedra
- Intervenção de Perna-de-Pau - Sebastião Amaro Junior
- Eleva - Circa
- Terreiro de Folia - Folhas e Folgetos
- Multiplicidade Humana - Vitor Bassi
- Bonecos, Ritmos e Músicas - Cia. Bonecos Urbanos
- Pé no Terreiro
- Giranda do Villa - Cia. Lúdicos
- Projeto Guarará
- Arrastão do Beco
- Grua
- Mc Zinho e Tiagho Beat Box
- Dinart Costa
- Wilson Danilo Show - Praça da República
- Verber Diriges - Av. São João
- Rita Cadillac - Vleira de Carvalho
- Zéu Britto - Pc. Julio Prestes
- 20h30 Vince Abbraccianete (Itália) - Pc. Julio Prestes
- 02h00 - Zéu Britto - Praça Julio Prestes
- Tichello Palma
- A Voz da Lama - Cia. Baque Bolado e Grupo Cangarussu
- Fogo na Babilônia - Mucciolo Circus
- Gari Mucciolo - Família Burg
- Um Dia com a Diana, Menina! - Núcleo Pé de Zamba
- Silbrinat é a Diana, Menina! - Núcleo Pé de Zamba
- Fogo na Babilônia - Coletivo Gigante
- Borba Gato - Cia. dos Pés
- Casa de Nós - Cia. dos Pés
- Passeio Monociclístico - Paulo Caverna
- "o Homem-Banda" - Cia. Impedidos
- Virada Visual - Rubens Crispim Jr.
- Maraja Borani
- Lute - "Instrument On Classics - a Batema em Concerto"
- Gira Muroto - Alexandre Triciliano e Renato Coimbra

Virada Cultural SP 2010,
grupos Itinerantes